

KlassikKontraste

British Isles

Werke von:

Ralph Vaughan Williams

Karl Jenkins

Felix Mendelssohn

Freddy Mercury



Lisa Schumann, Violine
Chor Recovered Dimension
Sinfonieorchester Bergheim
Leitung: Franz-Josef Stürmer

-20%
im WAHL.ABO 

Sonntag, 13. März 2016
19 Uhr im MEDIO.RHEIN.ERFT

Konrad-Adenauer-Platz 1, 50126 Bergheim

 Kaufland, Navi: Bergheim (Erft), Südweststraße

 www.facebook.com/MEDIO.RHEIN.ERFT

  MEDIO auch als APP für unterwegs!



KlassikKontraste

British Isles

Franz-Josef Stürmer hat auch diesmal ein vielseitiges Programm entwickelt. Es hat eins gemeinsam: alle Werke stammen von den Britischen Inseln. Mit der **English Folk Song Suite** von Ralph Vaughan Williams beginnt das Sinfonieorchester Bergheim traditionell. Aber schon das 2005 komponierte Violinkonzert **Sarikiz** des Walisers Karl Jenkins öffnet den Blick weit über den musikalischen Tellerrand der Klassik. Es beruht auf kasachischen Volksmelodien, benutzt – außer der sehr effektiv gesetzten Sologeige – auch Perkussionsinstrumente und lässt sich stilistisch kaum einordnen: Rock, Barock und Weltmusik, alle Stilelemente sind miteinander verwoben. Die Solistin Lisa Schumann hatte bereits als 12-jährige in Bergheim ihren ersten Auftritt mit großem Orchester und kehrt an diesem Abend als gestandene Musikerpersönlichkeit zurück.

Gemeinsam mit dem Chor „Recovered Dimension“ aus dem Bedburger Jugendzentrum CAPO und dessen Leiter Christoph Eisenbarth kommen Jenkins' **Hymn** und **Adiemus** zur Ausführung. Chor und Orchester setzen damit die bei der „CAPO Night of Rock“ begonnene erfolgreiche Zusammenarbeit fort.

Sein Blick auf Schottland hat den deutschen Romantiker Felix Mendelssohn zu seiner 3. Sinfonie inspiriert. Den damals 20-jährigen beeindruckte dort die wilde Natur, die Atmosphäre alter geschichtsträchtiger Ruinen und der Romanerzählungen von Sir Walter Scott, den Mendelssohn in seinem Landsitz aufsuchte. In seiner **Schottischen Sinfonie** verdichten sich diese Eindrücke zu einem musikalischen Roman, der das Lebensgefühl einer ganzen Epoche einfängt. Einen furiosen Konzertabschluss bildet die **Bohemian Rhapsody** von Freddie Mercury in einer Bearbeitung für Chor und Orchester.

Veranstalter: BM.CULTURA & Sinfonieorchester Bergheim
in Kooperation mit dem Volkschor der Stadt Bergheim

Eintritt: VVK: ab 16,90 €; erm. ab €
AK: ab 18,50 €; erm. ab 9,25 €



Familienkarten erhältlich



Im WAHL.ABO 20 % Rabatt auf den Vollzahlerpreis

Infos zu Ermäßigungen: www.bm-cultura.de/ermaessigungen.

VVK: TICKET.SHOP im Medio, 02405.40860, in allen bekannten Vorverkaufsstellen und online auf medio-rhein-erft.de (auch per print@home). Je nach Verkaufsstelle fallen unterschiedliche Servicegebühren an.

